

# musique en jeu

## ■ musique aujourd'hui ?

18 compositeurs de notre temps ■ musique électronique

■ introduction à la musique américaine ■ dossier pierre boulez

■ chroniques ■ livres ■ disques

**seuil**

1

*Dix jeunes compositeurs*

85

*« Échapper au concert » est un souhait qu'émettent beaucoup de jeunes compositeurs. Éliane Radig crée plus précisément des musiques, des environnements pour des galeries de tableaux, à l'aide de matériaux électro-acoustiques. Ses musiques durent des jours, voire des semaines. Il n'est donc plus question d'y chercher une évolution, une forme dramatique...*

J. Y. B. : *Quelle est votre conception de la notion de temps ?*

ÉLIANE RADIG : J'essaye d'échapper au temps. Lorsque mes musiques sont destinées à ce que vous appelez des « environnements », il faut qu'elles échappent à la temporalité traditionnelle de la musique, à savoir : un début, une fin. Je réalise mes musiques sur plusieurs bandes sans fin de différentes durées ce qui permet d'avoir des cycles qui se renouvellent perpétuellement; sans « histoires musicales », durant 120, 150 heures toujours un peu la même chose, mais pas tout à fait... Récemment, j'ai fait un projet pour une galerie de Milan avec Tania Moreau. Elle désirait que la tour qu'elle présentait dans cette galerie donne une impression de malaise; j'avais conçu une sorte de « parapluie » d'ultrasons et d'infrasons : la musique ne devait pas être perçue au-delà d'un périmètre de 1,50 m environ. Mais, dès que l'on franchissait ce seuil, elle devenait insupportable, à cause des phénomènes de vibrations, de vagues, davantage perçues par le corps que par l'oreille. Mais ce n'est peut-être plus de la musique...

J. Y. B. : *Peut-on entrer dans une galerie où votre musique est diffusée à n'importe quel moment et en sortir à n'importe quel autre ?*

ÉLIANE RADIG : Absolument. L'auditeur reste le temps qu'il veut, qui lui semble nécessaire; il aura là un moment absolument privilégié, unique, puisque le moment suivant sera différent, ainsi que le jour suivant.