

# CAC

# BRETIGNY

## Cornelius Cardew et la liberté de l'écoute

Du 5 avril au 27 juin 2009

### The Great Learning, paragraphe 7

#### Partition

Chanter 6 **Si**  
Chanter 4 **la racine**  
Chanter 8 (f2) **est confuse**  
Chanter 5 **rien**  
Chanter 4 (f1) **ne sera**  
Chanter 6 **proprement**  
Chanter 5 **gouverné**

HUMM 5

Chanter 6 **ce qui est**  
Chanter 6 **solide**  
Chanter 6 **ne peut pas**  
Chanter 7 (f2) **être emporté**  
Chanter 6 **ce qui**  
Chanter 5 **est**  
Chanter 7 (f2) **bien fondé**  
Chanter 6 **ne peut**  
Chanter 6 **pas**  
Chanter 6 **se confondre**  
Chanter 5 **avec**  
Chanter 9 (f1) **l'ordure**  
Chanter 4 (f1) **c'est tout**  
Chanter 9 (f1) **simplement**  
Chanter 3 **impossible**

HUMM 3 (f2)

PARLER 1 **il ne faut pas confondre une falaise  
avec un marais ou une ronce traîtresse.**

#### Notation

Le leader donne le signal et tous les chanteurs démarrent en même temps.

Le leader donne un deuxième et dernier signal à la fin de la pièce quand tous les interprètes ont terminé pour dire ensemble la dernière ligne du texte.

CHANTER 4 (f1) "Si" veut dire qu'il faut chanter pour tout le temps de l'expiration 4 fois "Si". Une des quatre fois, au choix de chacun, doit être chanté fort : (f1). Après chaque fois, reprendre sa respiration pleinement et chanter à nouveau.

HUMM 3 veut dire qu'il faut murmurer 3 fois sur une note, chaque fois la même note, et doucement.

PARLER 1 veut dire qu'il faut dire les mots à l'unisson, doucement, une fois, au signal du leader.

Chaque chanteur choisit une note de son choix, doucement pour la première phrase. Pour chaque ligne suivante, il chante une note qu'il a entendu chez un autre chanteur. Il est nécessaire de se déplacer entre chaque section, pour entendre de nouvelles notes. La note, une fois choisie, doit être soigneusement tenue. On peut prendre son temps pour choisir sa note. Si vous ne pouvez pas chanter une note voisine, choisissez la note librement. Ne chantez pas deux fois la même note. Chaque chanteur progresse dans la partition à sa propre vitesse. Restez immobile pour la durée de chaque section. Ne vous déplacez qu'entre chaque ligne. Tous les chanteurs doivent avoir terminé la dernière phrase HUMM 3 (f2) avant le signal de la dernière ligne.

CAC Brétigny  
Centre d'art contemporain de Brétigny  
Espace Jules Verne, rue Henri Douard  
91220 Brétigny-sur-Orge - France  
info@cacbretigny.com  
www.cacbretigny.com  
tel. 00 33 (0)1 60 85 20 76

